

Dipartimento di Psicologia - FIT 24 CFU
Antropologia culturale (SSD: M-DEA/01) - 6 CFU
Prof. Fulvia D'Aloisio
Prof. Osvaldo Costantini
AA 2019/2020

OBIETTIVI FORMATIVI

Coerentemente con le disposizioni ministeriali, il corso si propone di fornire le nozioni di base e gli strumenti euristici per la conoscenza delle diversità culturali, declinate nelle diverse forme legate alla provenienza (etnico/nazionale), al genere, all'età, alla classe sociale; di fornire un'attrezzatura concettuale improntata al relativismo culturale e all'etnocentrismo critico, strumenti atti all'analisi e alla comprensione della diversità e utili per una convivenza ispirata al rispetto e all'inclusione delle differenze e alla riduzione delle disuguaglianze.

CONTENUTI del CORSO

Il corso si propone di rivolgere lo sguardo alla lettura e alla decodifica degli intrecci che le diverse forme delle diversità realizzano entro le società contemporanee globalizzate, ove si producono e si riproducono differenze di vario ordine, oltre a vecchie e nuove disuguaglianze. Saranno analizzati criticamente concetti chiave legati a fondamentali dimensioni del vivere sociale, quali: cultura/culture, etnia/etnicità, sesso/genere, razza, razzismo e neo-razzismi, cosmogonie e religioni, allo scopo di ampliarne la comprensione, aiutando ad analizzare le forme in cui si manifestano e ad approntare gli strumenti che aiutano a fronteggiarne le distorsioni e gli equivoci. Da tali distorsioni ed equivoci, possono infatti strutturarsi incomprensioni, stereotipi, stigmi, discriminazioni, fino ai conflitti e alle violenze. L'analisi è rivolta anche ad ambiti costitutivi del vivere sociale, quali le religioni nella loro pluralità, i sistemi di credenze quali magia/stregoneria, le forme variegate di famiglie e parentele contemporanee, i fondamenti del sistema economico contemporaneo ma anche le "economie" cosiddette del dono e della reciprocità, le forme di insediamenti e le strutture del potere. Infine, l'attenzione è rivolta in particolare alle cosiddette "secondo generazioni di migranti", partendo innanzitutto dalla definizione problematica ed equivoca del fenomeno, dalle sue caratteristiche quantitative e qualitative in Italia, con l'obiettivo di: decostruire le analisi essenzializzanti, schiacciate sulla sola provenienza, e ampliare la conoscenza di comportamenti, atteggiamenti, forme associative (faccia a faccia e mediate) dei giovani "migranti", con particolare attenzione al contesto della scuola e al suo ruolo di educazione alle differenze.

PREREQUISITI

Nozioni di base di cultura generale, di storia del Novecento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, dibattito in aula.

METODI di VALUTAZIONE

Esame scritto, con questionario a risposte chiuse. Il questionario si compone di 15 domande, ciascuna con quattro risposte, di cui una corretta; ciascuna domanda corretta è valutata due punti; il questionario si intende quindi superato con almeno 9 risposte corrette su 15 (corrispondenti al punteggio di 18). Delle 15 domande, 10 verteranno sul manuale e 5 sulla monografia (Daher).

TESTI per L'ESAME

Signorelli Amalia, *Antropologia culturale*, McGraw- Hill, Seconda Edizione (2010)

Daher Liana Maria, *"Migranti" di seconda generazione. Nuovi cittadini in cerca di identità*, Aracne (2011) – escluso la parte "Testimonianze" (da pag. 303 a pag. 327).

PROGRAMMA per L'INTEGRAZIONE di 2 CFU – 4 CFU

Daher Liana Maria, *“Migranti” di seconda generazione. Nuovi cittadini in cerca di identità*, Aracne (2011) – escluso la parte “Testimonianze” (da pag. 303 a pag. 327)

L'esame per l'integrazione di 2/4 CFU prevede un test di 10 domande a risposte chiuse, in cui ciascuna risposta corretta è valutata 3 punti. Il questionario si intende quindi superato con almeno 6 risposte corrette su 10 (corrispondenti al punteggio di 18).

Reperibilità dei docenti

Prof. Fulvia D'Aloisio

Dipartimento di Psicologia

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Viale Ellittico 31, 81100 Caserta

Stanza n. 25

Martedì ore 14,30

E-mail: fulvia.daloisio@unicampania.it

Prof. Osvaldo Costantini

E-mail: osvaldo.costantini@gmail.com