



PSICOLOGIA GENERALE

Corso FIT 2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

LUIGI VANVITELLI

DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA

Prof. Roberto Marcone
roberto.marcone@unicampania.it

MEMORIA

Hermann Ebbinghaus (1850-1909)

Memoria: un contributo alla psicologia sperimentale (1885)

- Primo studio sperimentale sulla memoria
- La memoria *può* essere studiata sperimentalmente
- Risultati nuovi e rilevanti ancor oggi
- Psicologia come scienza e la mente come oggetto di studio



MEMORIA

Perché ci possa essere un **ricordo** deve verificarsi un **apprendimento**

L'informazione deve essere *acquisita*, quindi *mantenuta* in **memoria**
per poi essere *recuperata* al momento opportuno

Il processo di memoria attraversa tre fasi:

1. **Codifica** (o registrazione): trasformazione dell'informazione in una forma che può essere immagazzinata
2. **Ritenzione**: immagazzinamento e mantenimento dell'informazione
3. **Recupero** dell'informazione memorizzata

MEMORIA LA CODIFICA

Si riferisce al modo in cui la nuova informazione viene inserita in un contesto di informazioni precedenti

Endel Tulving

La traccia di memoria (1983)



Cambiamento permanente nel sistema nervoso che conserva gli effetti dell'esperienza nel corso del tempo.

Le caratteristiche della traccia dipendono da come l'evento è stato codificato

La codifica è data da un insieme di regole e operazioni che trasformano l'informazione ai fini di una corretta e proficua "catalogazione"

MEMORIA LA CODIFICA

IL CODICE

Formato in cui la mente può immagazzinare l'informazione.

Un insieme di regole e operazioni attraverso le quali la nostra mente trasforma l'informazione proveniente dall'esterno in una forma che può essere conservata

Il processo di codifica risulta fondamentale per il successivo recupero dell'informazione

MEMORIA LA CODIFICA

La teoria dei livelli di elaborazione

Più profonda è la codifica migliore sarà il ricordo
(ritenzione e recupero)

Tipi di codifica

SUPERFICIALE

Considerate esclusivamente le caratteristiche fisiche:
analisi superficiale

PROFONDA

Viene analizzato il significato:
analisi più ricca ed elaborata
→ **organizzazione**

MEMORIA LA CODIFICA

ORGANIZZAZIONE

*Organizzare significa incorporare un'unità nuova
in una categoria concettuale più ampia*

Chunking (Miller, 1956): organizzare per raggruppamenti

ACTI BMCI AFB ISOS

ACT IBM CIA FBI SOS

MEMORIA

CODIFICA E RITENZIONE

L'intenzionalità della codifica

- Codifica **esplicita**: apprendimento volontario
 - Codifica **incidentale**: apprendimento incidentale
-

Limiti del processo di codifica

- **Processi sensoriali** incompleti
- Mancanza di **attenzione**
- Mancanza di **motivazione**

MEMORIA LA RITENZIONE

Ciò che abbiamo codificato deve essere immagazzinato bene

La capacità di ritenzione può essere misurata (Ebbinghaus, 1885)

Teoria dei Livelli di Elaborazione

La qualità della ritenzione dipende dal livello di elaborazione della codifica e dal processo di reiterazione

- **Reiterazione di mantenimento** (codifica superficiale)
- **Reiterazione elaborativa** (codifica profonda)
- Ruolo del **contesto** come *cue* di recupero

MEMORIA IL RECUPERO

Principio di Specificità della Codifica

Per determinare un ricordo sono necessari

- Una compatibilità tra tracce mnestiche e *cue* presenti al recupero
- Una appropriata elaborazione della traccia
- L'intenzionalità del recupero

MEMORIA L'OBLIO

Ebbinghaus's Forgetting Curve



MEMORIA L' OBLIO

La legge del disuso o
Teoria del Decadimento della Traccia
(Thorndike, 1914):

Se non "rinfrescati" i ricordi si indeboliscono

Critiche: non è il passare del tempo a determinare l'oblio, quanto ciò che avviene nell'intervallo tra apprendimento e recupero

MEMORIA L' OBLIO

Teoria dell'interferenza (Jenkins & Dallenbach, 1924)

- ***Interferenza retroattiva:***
Una nuova informazione agisce a ritroso inibendo il recupero di informazioni vecchie
- ***Interferenza proattiva:***
Vecchie informazioni inibiscono il recupero di materiale appreso di recente

MEMORIA L' OBLIO

Tulving & Pearlstone (1966)

*La traccia mnestica non si perde mai,
diviene solo temporaneamente inaccessibile*

MEMORIA

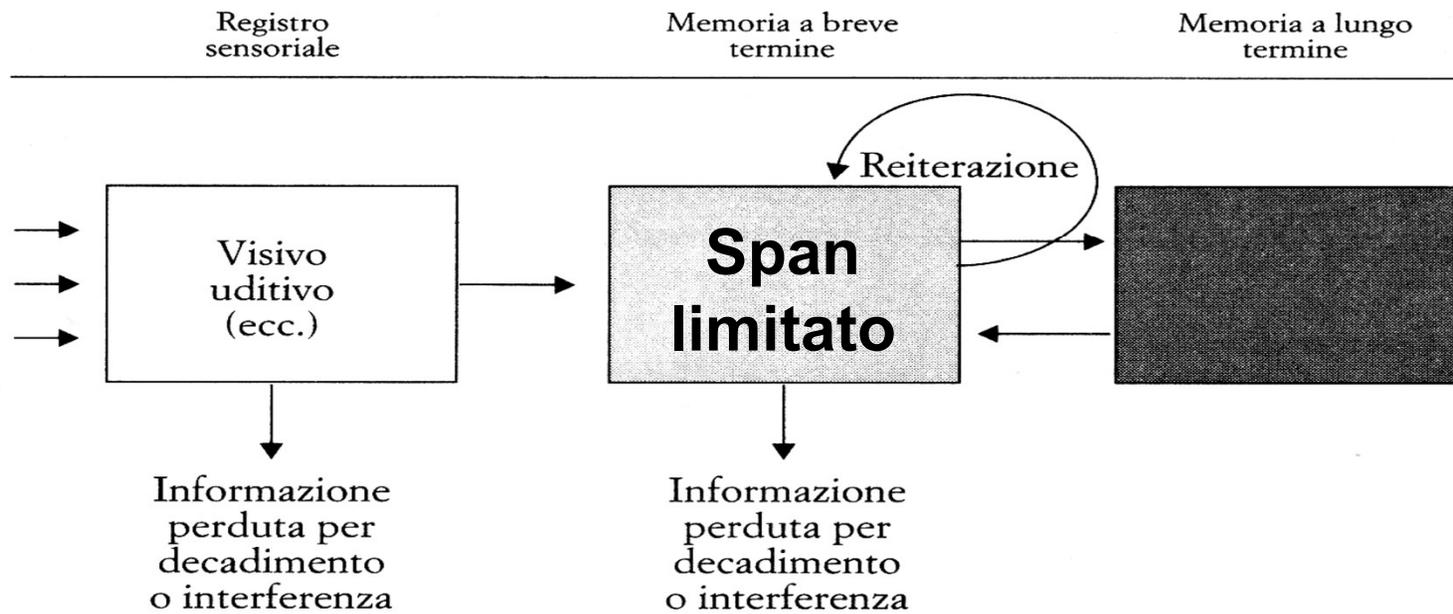
CE L'HO SULLA PUNTA DELLA LINGUA

Norvegia	O slo
Turchia	A nkara
Kenya	N airobi
Uruguay	M ontevideo
Portogallo	L isbona
Romania	B ucarest
Iraq	B agdad
Canada	O ttawa
Thailandia	B angkok



MEMORIA

FIGURA 5.2
Rappresentazione schematica del modello modale di Atkinson e Shiffrin



MEMORIA

REGISTRO SENSORIALE

Quanto possiamo ricordare con un solo sguardo?

Il tempo di mantenimento va dai 250 ms ai 2 sec

La funzione di questo sistema è di garantire la persistenza dello stimolo sensoriale affinché tutta l'elaborazione percettiva sia portata a termine anche se lo stimolo scompare

MEMORIA

MEMORIA A BREVE TERMINE (MBT)

Funzione di trattenere l'informazione che proviene da rs per il tempo utile a svolgere compiti cognitivi per i quali quell'informazione sia necessaria

Elabora l'informazione (reiterazione) per poi passarla alla mlt

Span limitato (*Magic number seven plus or minus two*)

MAGIC NUMBER 7±2

7 fanciulle e fanciulli che venivano offerti dalla città di Atene a Minosse.

7 sono le virtù: fede, speranza, carità, giustizia, temperanza, prudenza, forza.

7 sono i peccati capitali: gola, accidia, superbia, avarizia, invidia, ira e lussuria.

7 sono i bracci del candelabro ebraico Menorah.

7 sono gli attributi fondamentali di Allah: vita, conoscenza, potenza, volontà, udito, vista e parola.

[Corano] 7 sono i cieli creati da Dio, 7 le terre, 7 i mari, 7 gli abissi dell'inferno, 7 le sue porte.

7 i gradi di interpretazione dei significati allegorici del Corano.

7 sono le parole arabe della dichiarazione di fede.

7 sono le pratiche obbligatorie durante il Pellegrinaggio alla Mecca, 7 i giri che si compiono attorno alla Kaaba, 7 le corse tra le collinette di Safâ e Marwâ.

MAGIC NUMBER 7±2

7 sono gli Dei della felicità del buddhismo e dello shintoismo

7 è il numero buddhista della completezza.

7 sono i doni dello Spirito Santo nel Cristianesimo: sapienza, intelletto, consiglio, forza, scienza, pietà e timor di Dio

7 sono i principali Arcangeli del Cristianesimo (nel Cattolicesimo 4)

7 sono le divinità mitologiche identificate dalla Cabala ebraica.

7 sono i Sacramenti del cristianesimo cattolico romano

7 sono i Sigilli la cui rottura annuncerà la fine del mondo, seguita dal suono di 7 trombe suonate da 7 Angeli, quindi dai 7 Portenti e infine dal versamento delle 7 Coppe dell'ira di Dio (Giovanni, Apocalisse).

7 sono le opere di misericordia corporale e 7 le opere di misericordia spirituale.

7 sono i dolori di Maria.

7 sono i Rishi (saggi o profeti nella tradizione indiana) dell'Induismo.

7 sono i chakra

MAGIC NUMBER 7±2

7 sono le meraviglie del mondo antico e moderno.

7 mucche grasse e 7 mucche magre nell'Antico Egitto (ossia 7 anni di prosperità e 7 di restrizione).

7 erano i palmi della distanza tra sole e terra nella cultura Cherokee.

Nel gioco della scopa il 7 con seme ori/denari è chiamato Settebello ed è l'unica carta a valere da sola un punto di mazzo. Inoltre contribuisce anche agli altri tre punti di mazzo (primiera, ori/denari, carte allungo).

7 sono giorni della settimana.

7 sono i simboli usati per esprimere i numeri romani: I, V, X, L, C, D, M.

7 sono le proverbiali vite di un gatto.

"Sudare sette camicie" significa sottoporsi ad uno sforzo molto intenso.

7 sono gli anni di sfortuna quando si rompe uno specchio.

Essere al settimo cielo.

Fare il Giro delle Sette Chiese.

7 sono i nani nella favola di Biancaneve

MEMORIA

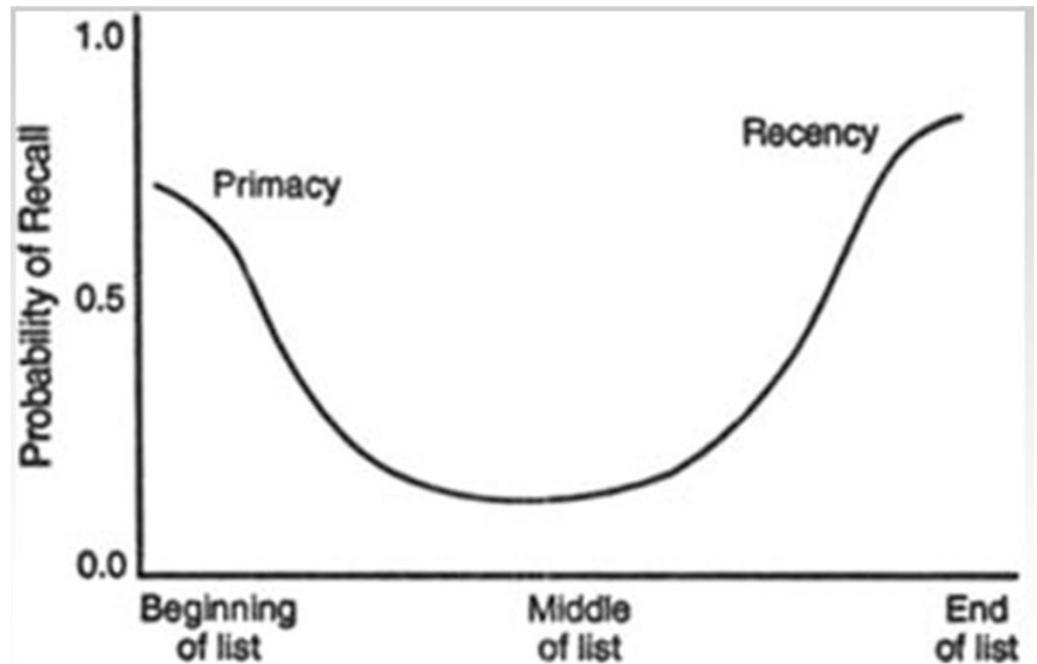
PRIMACY & RECENCY

Effetto Primacy

Le informazioni sono già passate alla MLT

Effetto Recency

Le informazioni sono ancora disponibili alla MBT



MEMORIA DI LAVORO (Working Memory)

FIGURA 5.3
Modello schematizzato della memoria di lavoro di Baddeley e Hitch (1974)



MEMORIA

MEMORIA A LUNGO TERMINE

- **Memoria episodica**: il “dove” e il “quando” della nuova informazione
- **Memoria semantica**: conoscenze generali e atemporalì. Sistema di conoscenze esplicite e inconfutabili
- **Memoria procedurale**: apprendimento di abilità che divengono via via automatiche
- **Memoria percettiva**: rappresentazione mentale delle caratteristiche percettive degli oggetti

MEMORIA

MEMORIA PROSPETTICA

"È ben poca cosa una memoria che guarda solo all'indietro" (L. Carroll)

Ricordo di azioni che devono essere compiute nel futuro (ricordo di intenzioni)

- Formazione delle intenzioni
- Ricordare *"cosa"*
- Ricordare *"quando"*
- Ricordarsi che si deve compiere l'azione
- Compiere l'azione nei modi e nei tempi prestabiliti
- Ricordarsi di aver compiuto l'azione

MEMORIA

MEMORIA PROSPETTICA

È composta da componenti *prospettiche* e da componenti *retrospettive*

Componenti Prospettiche:

Ricordarsi *che si deve fare qualcosa*

Componenti retrospettive:

Ricordare *'cosa'*

Ricordare *'quando'*